TİNA



SAYI: 47
15 MAYIS 1968
100 KURUŞ

TİNA'ya SORUNUZ!

Bornova'dan Levent Özay

Henüz okuyucularımızın bilmecelerini yayınlamıyoruz. Arzunuzu yerine getiremediğimiz için özür dileriz.

Saide Üreyen
Çırpan mah. Fırın sok.
Kader ap. B. blok
Altıparmak-BURSA

Bu okuyucumuz, Tina mecmuasının 42 inci sayısının Tina'ya Sorunuz köşesinde yayınladığımız "Ümran Üreyen" adındaki okuyucumuzu tanımak arzusunda ve adresine yazmasını istemektedir.

Levent'den Banû Gül

İstediğiniz şarkının sözlerini önümüzdeki sayılarımızda bulacaksınız. Sevgiler.

İnebolu'dan Meltemler Grubu

Şarkınızı çok beğendik, fakat mecmuamızda yer vermemize imkân yoktur. İlginize teşekkür ederiz.

Faruk Taşdemir
Hisar Orta pazar
Helvacıoğlu sok. No. 10
BURSA

16 yaşında, Rita Pavone, Herve Villard, Elvis Presley, Pepino di Capri Shadows ve Rolling Stones hayranı, pul ve kartpostal koleksiyonuna ve danslara meraklı olan bu okuyucumuz Tina okurlarıyla mektuplaşmak istemektedir.

Sayın Sibel Ok

İstediğiniz şarkıların sözlerini bu sayılarımızda bulacaksınız. Sevgiler.

Taksim'den Deborah

Tina mecmuasının haftada iki defa çıkması imkânsızdır. Giuliano Gemnu'nun resmini önümüzdeki sayılarımızda mecmuamızda bulacaksınız.

Ankara'dan Funda Ergun

İsteklerinizi sırasıyla yerine getirmeye çalışacağız. Fakat istediğiniz kitabı çıkarmamız imkânsızdır. İlginize teşekkürler.

Ankara'dan Merih Kepenek

Ünlü manken Twiggy'nin resmini önümüzdeki sayılarımızda mecmuamızda bulacaksınız.

Sayın Engin Okdemir

"Sevgim" adlı şarkının sözlerini pek yakında mecmuamızda bulacaksınız. Sevgiler.

İzmit'den Sevine İşcan

Gi-Gi ve Go-Go macerasının elimizde orijinali bulunmadığından yayınlıyamıyoruz. İlginize teşekkür ederiz.

El İşleri



Bu şirin bambiyi, aplike veya sap işi olarak aşağıda verdiğimiz renklere göre, çocuk masa örtüsüne, önlüğüne işleyebileceğiniz gibi, kalın resim kâğıdına sulu boya ile de çalışabilirsiniz.

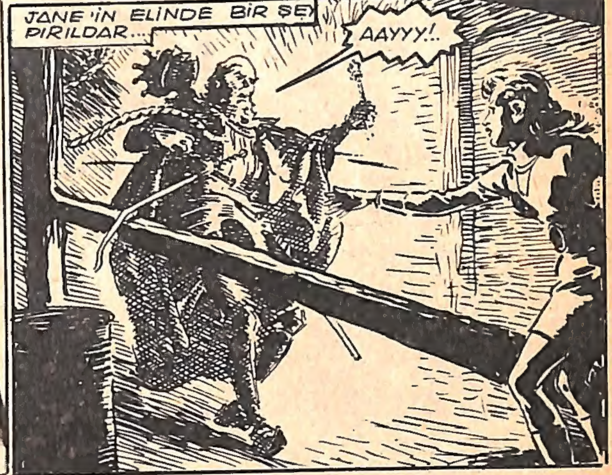
Yüzü: Sarı, Gözleri: Açık kahverengi, Benekleri, göğsü ve kulaklarının içi: Beyaz, Vücûdu: kahverengi.



TİNA - Haftalık Mecmua-Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Erdoğan EGELİ-İdare Yeri: Cağaloğlu, Tasvir sok. 1/1-İstanbul-Tel: 22 83 63-Basıldığı Yer: CEYLAN MATBAASI-Bu mecmuada çıkan resimli romanların neşir hakkı "Fleetway Publication Ltd. ve Haber Ajansı" tarafından CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ'ne verilmiştir.

JANE BOND GİZLİ AJAN



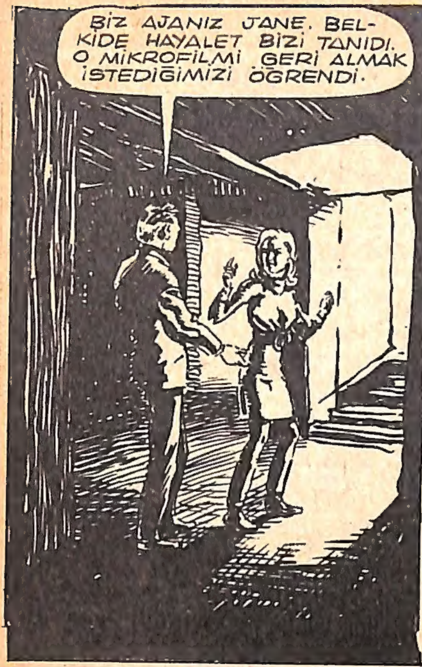










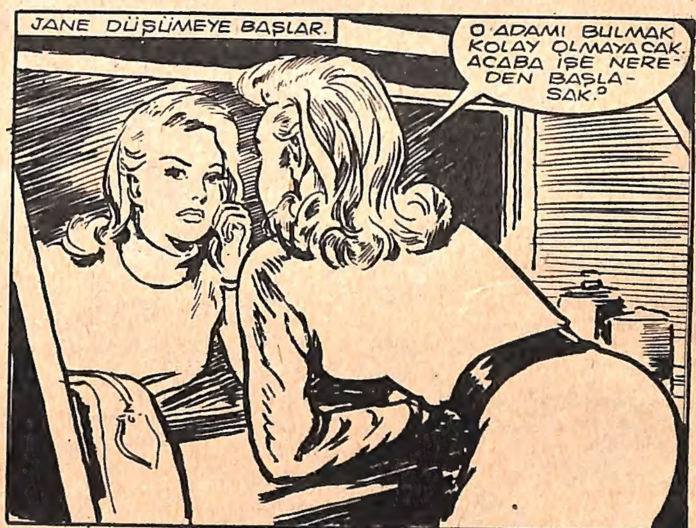

BİZ AJANIZ JANE. BELKİDE HAYALET BİZİ TANIDI. O MİKROFİLMİ GERİ ALMAK İSTEDİĞİMİZİ ÖĞRENDİ.


HİSST.. DELİ MİSİN RİCK, HERKESE KİM OLDUĞUMU BELLİ ETMEK Mİ İSTİYORSUN?
ŞEY.. AFFEDERSİN!

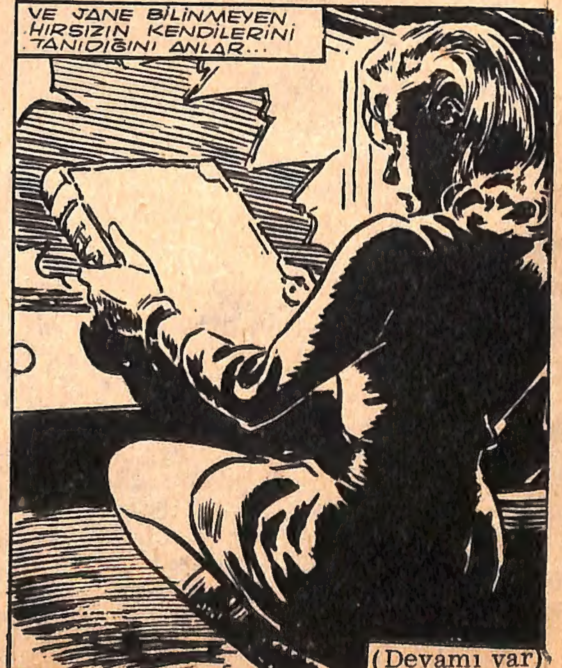

NE JANE, NE DE RICK GÖLGEYİ FARKEDER...
FAKAT GİZLENEN ŞAHIS HER ŞEYİ DUYAR.


DURUMU BİLMEYEN İKİ AJAN MÜDÜRÜN PEŞİNDEN GİDER..
MİSS BOND, SİZ JERRY MORRIS'İN KUSURUNA BAKMAYIN. O BÖYLE ŞAKALAR YAPAR. GİYİNME ODANIZI GÖSTEREYİM SİZE.

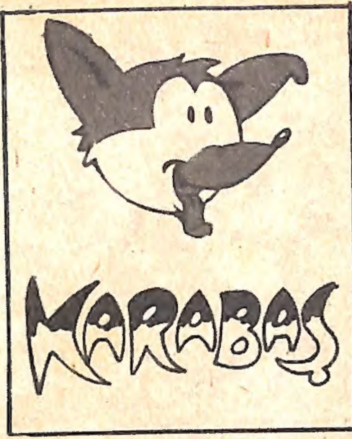

BURASI SİZİN MİSS. BOND İKİNİZE DE OYUNDA KÜÇÜK BİRER ROL AYIRDIM. DAHA SONRA OYUNCULARLA TANIŞACAKSINIZ.
İYİ KİMSE BURAYA NEDEN GELDİĞİMİZİ BİLMEMELİ.


JANE DÜŞÜNMEYE BAŞLAR.
O ADAMI BULMAK KOLAY OLMAYACAK. ACABA İŞE NEREDEN BAŞLASAK?

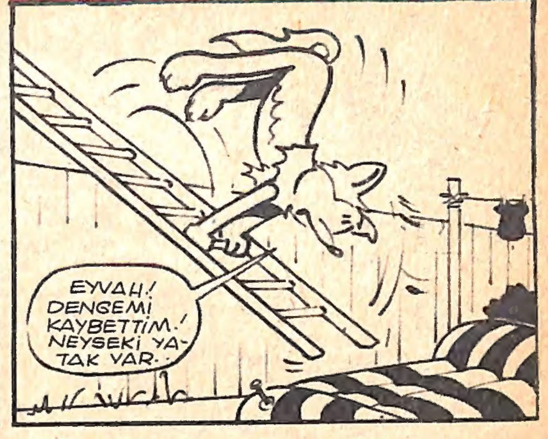

AYNI ANDA ODADA BİR CİSİM UÇAR VE...
..AYNAYA ÇARPAR VE ONU PARÇA PARÇA EDER...


VE JANE BİLİNMEYEN HIRSIZIN KENDİLERİNİ TANIDIĞINI ANLAR...

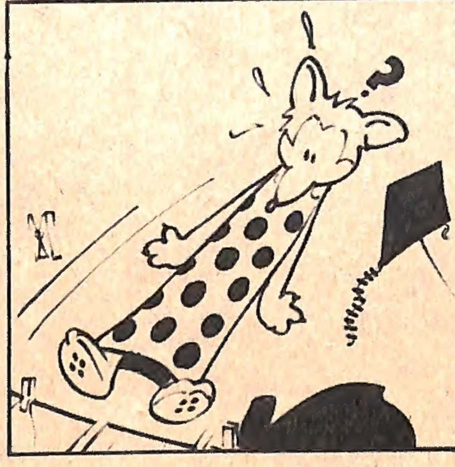
(Devamı var)

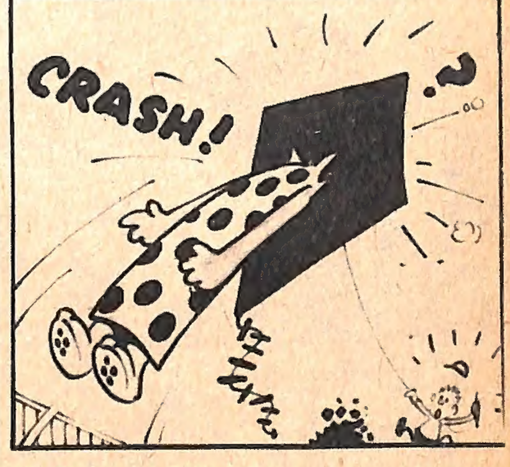

KARABAŞ

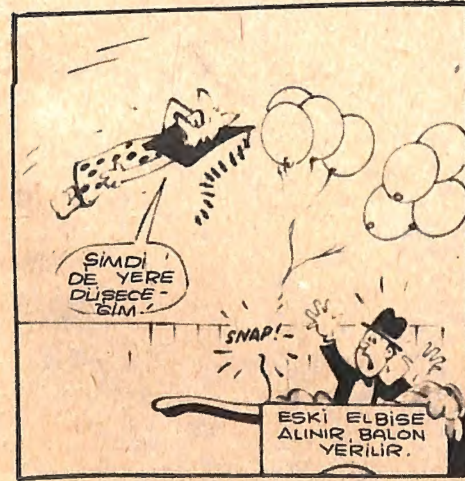

ACABA ORADA YİYECEK BİR ŞEY VAR MI?


EYVAH! DENGEMİ KAYBETTİM! NEYSEKİ YATAK VAR.


OOOH! ÇAMAŞIRLARA DA DOLAŞACAĞIM.
BOUNCE!




CRASH!


ŞİMDİ DE YERE DÜŞECEĞİM.
SNAP!
ESKİ ELBİSE ALINIR, BALON VERİLİR.


GRAB!
GRAB!
OHH!


ÇOK YORULDUM BİRAZ DİNLENEYİM.
FLOAT!
FLOAT!

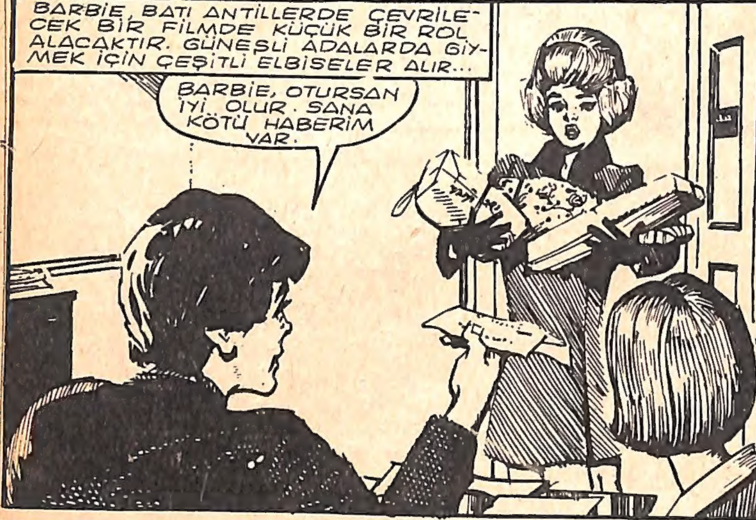

AH! NE RAHAT!


KIYAFET YARIŞMASI


ÇOK DEĞİŞİK O KAZANDI.
CLAP!
CLAP!
YİYECEK SEPETİ


BÜTÜN BUNLARDAN SONRA YİYECEK BULMAK NE GÜZEL

BARBIE MANKEN KIZ

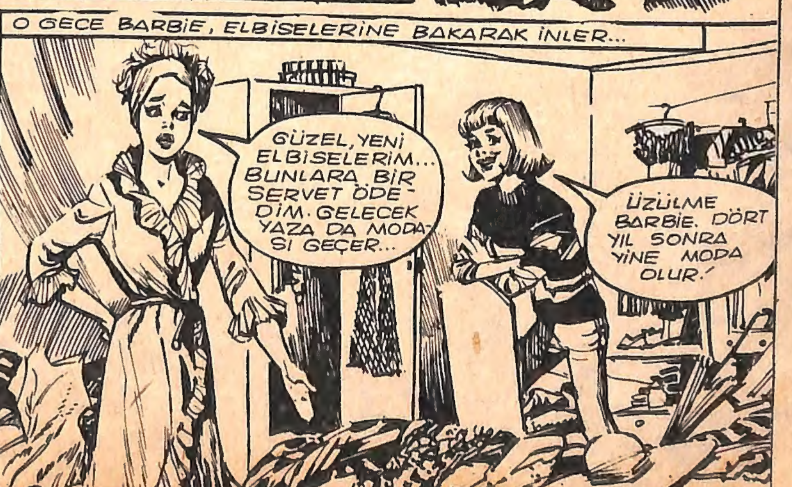












BARBİE YATAKTA DÜŞÜNÜR...
FİLMDE OYNAMANIN FEVKALADE OLDUĞUNU SANIYORDUM. MEĞER ÖYLE DEĞİLMİŞ.

ERTESİ SABAH BAŞKA BİR PROBLEM ÇIKAR...
UYAN BARBİE. SAAT ALTIDA STÜDYODA OLACAKSIN UNUTMA!
UNUTABİLİR MİYİM? HAVA NASIL?

UYKULU UYKULU PENCEREYE GİDER VE...
KAR... BUNU TAHMİN ETMELİYDİM. BEN DE GÜNEŞLİ SANIYORDUM.

STÜDYO EPEY UZAKTADIR VE HAVA SOĞUKTUR...
SOĞUK.. BURASI DA DIŞARIDAN PEK FARKLI DEĞİL!
MISS. BROWN SİZ MİSİNİZ? HEMEN KOSTÜM DİREKTÖRÜNE GİDİN VE GİYİNİN!

KOSTÜM DAİRESİ KARMAKARIŞIKTIR...
BROWN'MU? EVET SEN ZAMBIA WATKINS ROLÜNE ÇIKACAKSIN. ÖYLE DEĞİL Mİ?
ŞIK BİR ŞEY GİYECEĞİMİ UMARIM.

ON DAKİKA SONRA BARBİE ÜŞÜMEYE BAŞLAR...
EYVAH! HEP BUNU GİYECEKSEM DONARIM. KÜRK MANTO DAHA UYGUN OLURDU.

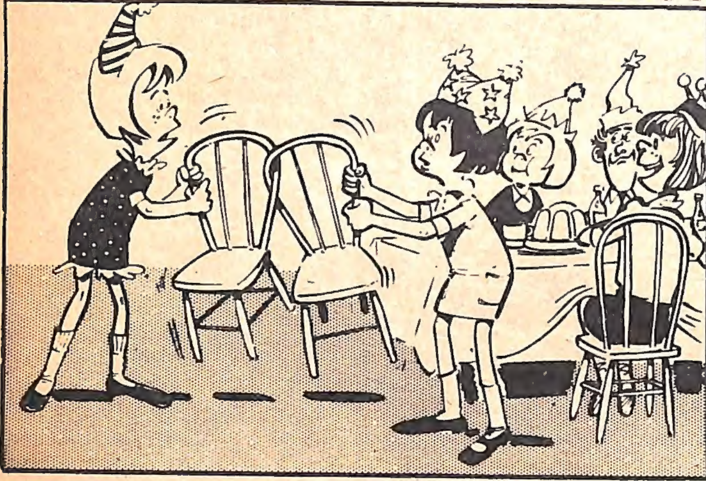
HERKESİN SETE TOPLANMASI İÇİN ZİLLER ÇALMAĞA BAŞLAR. GENTRY DE BEKLEMEKTEDİR...
TAMAM! HERKES 25 NUMARALI SAHNE İÇİN HAZIR OLSUN. ÇABUK OLUN MR GENTRY BEKLİYOR!

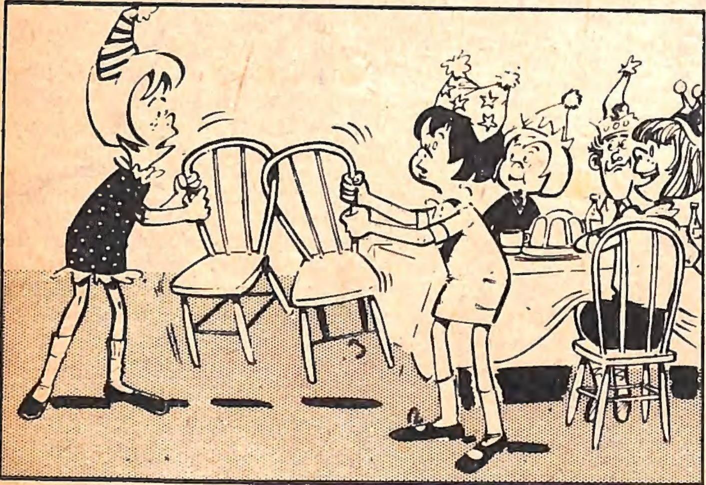
BARBİE DE KENDİSİNİ KUMLAR ÜZERİNDE VE SUNİ BİR GÖL KENARINDA BULUR...
KUMLARDA YÜRÜYEREK GÜNEŞLİ SEMAYA BAKACAKSINIZ, SONRA DA GÖLE DALACAKSINIZ. BEN ÖNCE BUZLARI KIRARIM.
ŞAKA EDİYORSUNUZ SANIRIM.

KARARINI VERİR...
BELKİ İŞİM BÖYLECE SONA ERECEK AMA UMURUMDA DEĞİL. NE OLURSA OLSUN ŞU SUYA GİREMEM.

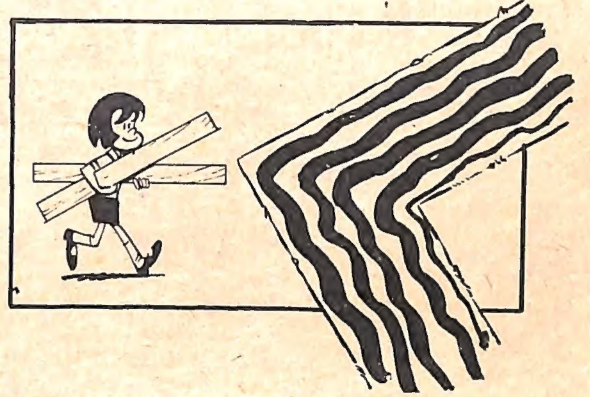
(Devamı var)

TİNA'nın Bilmecesi

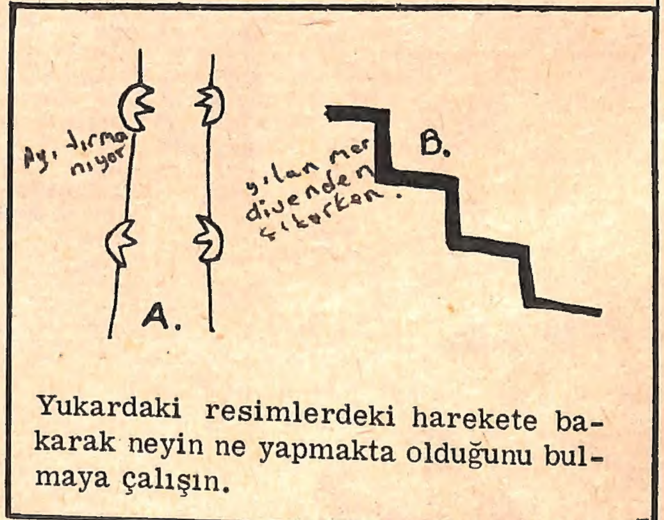




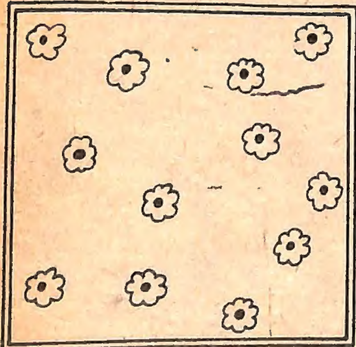
Müzikli iskemle oyunu pek eğlencelidir. Oyunda iki kızın iskemlesi birbirine geçmiş. Alttaki resimde altı değişiklik var. Bunları bulabilir misiniz?



Küçük Ayşe'nin bir derdi var. Bunu halledeceğinizi umuyor. Geçmesi gereken derenin eni yüz yirmi santim. Halbuki onun elindeki tahtaların boyu yüz onyedi buçuk santim. Ne yapması lâzım?



Yukardaki resimlerdeki harekete bakarak neyin ne yapmakta olduğunu bulmaya çalışın.



Şu kareyi dört eşit parçaya ayırın ve her parçada üç çiçek bulunsun. Çiçekleri ortadan bölemezsiniz. Yani dört küçük kare olmaz.

GEÇEN HAFTANIN CEVAPLARI:
1O Hata: 1- Soldaki adamın şapkası, 2- Ortadaki direğin gölgesi, 3- Sağdaki adamın saçı, 4- Kuşağındaki düğmeler, 5- Atın gözleri, 6- Atın eğeri 7- Arkasındaki numarası, 8- Sağdaki cokey'in elbisesi, 9- Sağdaki ağaç. 1O- İki bulutun arasındaki bir kuş yok.

Altınlar NEREDE?

Yazan: G. Süveren

(Geçen sayıdan devam)

Sessiz sedasız onları dinlemekte olan Murat, birdenbire haykırdı. "O halde Kaptan Cosimo'nun hazinesi halâ burada! Tarabyada!"

Gergin heyecanlı bir sessizlik oldu. Evet..O hazine burada, Tarabyada, burunlarının dibindeydi.

Nihayet Ali içini çekti. "Plân elimizde ama hazinenin tam yerini bilmiyoruz..." Elindeki kopyenin üzerine eğildi. "Kaptan Cosimo, sandığı 'suyu şifalı olan yerin' mahzenine bıraktığını yazmış..Bundan hiç bir şey anlaşılmıyor ki...."

Hasan amca, "Ben de o fikirde değilim " dedi."Belki biliyorsunuz,Tarabya bir zamanlar sularıyla meşhurdu. Bu suların hastalıkları iyileştirdiğine inanırlardı..."

Oya,"Ben böyle bir şey duy dum.." diye atıldı.

Ali, "E?" diye kaşlarını kaldırdı."Bu durumu değiştirmez ki..."

Oya, başını salladı. "Bilâkis...Bu yazıdan hazinenin Ondördüncü yüzyılda Tarabyada bulunan bir çeşmenin veya çeşmeli bir yerin altındaki mahzene saklanmış olduğu anlaşılıyor."

Ali, "Öyle de olsa," dedi. "Duyduğuma göre bir zamanlar Tarabyanın dağı bayırı çeşme doluymuş."

Hasan amca, söze karıştı. "Pek de o kadar değil canım. Vaktiyle burada bir kaç çeşme ve bir iki de ayazma varmış...Bana kalırsa Kaptan Cosimo, sandığı bir ayazmanın mahzenine sakladı. Neticede, küçük bir çeşmenin altında mahzen olamaz..."

-"Doğru..."

-"Plâna bakacak olursanız, bahsediler yerin genişçe olduğunu görürsünüz...Şöyle böyük bir oda..Sonra..."

Hepsi de kâğıtların üzerine eğildiler.

Murat "Neden diğer kısımlar noktalarla gösterilmiş?" diye sordu.

Hasan amca. "Bence o kısım mahzen " dedi. "Düz çizgilerle gösterilen yer toprağın üzerinde...Yani orası ayazma. Diğer taraflar ise toprağın altındaki mahzen..."

Oya mırıldandı. "Mahzen epeyi büyük olmalı.. Baksanıza!"

Hasan amca, "Evet," diye başını salladı. "Mahzen üç bölmeden ibaret. Bunun biri de üçgen şeklinde..."

Ali, "Fakat..." dedi. Bir an durakladı. "Galiba bunların kapısı yok. Yani bakın toprağın üzerindeki kısımda kapı gibi bir açıklık var.. Fakat mahzen olduğunu sandığımız yerde böyle bir şey görülmüyor."

Hasan amca gülümsedi."Öyle...Zaten o şekiller de bunun için konulmuş. Kaptan Cosimo'nun o acaip manzumeyi neden yazdığını sanıyorsunuz?"

Ali, Murat ve Oya dikkatle dinliyorlardı.

Hasan amca devam etti. -"Dediğim gibi o şiir bir şifre ancak onu çözdüğünüz takdirde mahzene iner ve en dipteki hücreye gidebilirsiniz. Yani şu üçgen şeklindeki yere.... Bence sandık orada..."

Oya'yla Ali, heyecanla başlarını kaldırdılar. Fakat Murat, halâ plâna bakıyordu.

Hasan amca sigarasını şöyle bir salladı."Evet, içeri girebilmek için şifreyi çözmek lâzım..." Derin bir nefes aldı. "Fakat daha önce o eski ayazmayı bulmak şart..."Kendi kendisine konuşuyormuş gibi mırıldandı. "Yamaçtaki eski harabelere bakmalı..." Derin derin içini çekti. "Hoş belki de boş yere ümitleniyoruz."

-"Neden?"

-"Ayazmanın üzerine başka bir bina yapılmadığı ne malûm? Artık her taraf ev dolu. Halbuki On dördüncü yüzyılda, yani Kaptan Cosimo sandıkla karaya çıktığı sıralarda bu yamaçlar bomboşmuş...Neyse...."

Murat, birdenbire, "Ben bu şekli bir yerde gördüm," diye haykırdı.

Hasan amca, hayretle, kaşlarını kaldırdı.Oya'yla Ali de Murat'a doğru döndüler.O eli ni plânın üzerindeki küçük bir şekle dayamıştı.

Yarım güneşti bu.

Nihayet Hasan amca, "Bir yerde mi gördün?" diye fısıldadı.

Ali'yle Oya haykırdılar."Nerede? Nerede?"

Murat, "Tepede " dedi..... "Orada eski duvarlar var ya? Yıkık duvarlar?"

-"Evet?"

Murat sıkıntılı sıkıntılı kımıldandı. "Hani annem taş filân yuvarlanır diye orada oynamamızı istemiyordu...."

-"E?"

-"Ben şey...geçen gün oraya girdim...Şey topum oraya kaçmıştı.. Sonra..."Muratçık bayağı terlemeğe başlamıştı. "Sonra...merak ettiğim için etrafıma bakındım...." Eliyle bir işaret yaptı."Duvarın biri oldukça sağlam.Bunun üzerinde yalak gibi bir yer var..Şöyle..." Havada bir yarım daire çizdi. "Zannedersem orada eskiden bir musluk varmış..Bunun tam arkası da yine mermer...."Susarak yutkundu.Yüzü biraz sararmış, çilleri büsbütün belirli bir hal almıştı.

Hasan amca fısıldadı. "E?"

-"İşte o duvarda böyle bir şekil var...Kabartma bir yarım güneş...."

MURAT'IN BULUŞU

Murat'ın bu sözlerinden sonra derin bir sessizlik oldu.

Hazinenin bu kadar yakınlarında olması hepsini de şaşırtmıştı.

Nihayet Murat'çık, özür diler gibi "Önce o şekli bir ahtapota benzettim..." diye mırıldandı. "Toz toprak içindeydi. Fakat kabartma olduğu için

(Devamı gelecek sayıda)

Cici Mimi











JACKIE VE DELİ GENÇLİK

ŞARKICI JACKIE JAKSON VE MÜZİK GURUBU DELİ GENÇLİK ESKİ BİR GEMİ OLAN MARY ANN'LE DÜNYA TURUNDADIRLAR MALTA'DA ARKADAŞLARI PETER'İN SYLVIE MAYNE ADINDA BİR KIZI, ÜVEY ANNESİ ÜNLÜ YILDIZ NOREEN DELMARR'DAN UZAKLAŞTIRIP KAÇIRDIĞINI ANLARLAR. PETER'İN ASIL ADI JOHNNIE BALL'DIR. NİHAYET NOREEN DELMARR GEMİYE GELİR.

















UZAKLAŞAN MOTÖRÜN SESİNİ DİNLERKEN KARANLIKTA SYLVIE KORKUYLA BANA SARILDI...
DEDİĞİNİ YAPACAK O, JACKIE... ONDAN KAÇAMIYACAĞIM!
GÖRÜRÜZ BAKALIM!

LOUIE'YLE ÇOCUKLARA
SYLVIE VE JOHNNIE'YE YARDIM İÇİN NE YAPACAĞIZ? NOREEN DELMARR BİRAZ SONRA POLİSLERLE DÖNECEK. SYLVIE'Yİ ALIP GÖTÜRECEKLER. JOHONNIE'Yİ DE TEVKİF EDECEKLER. HEM DE HAKSIZ YERE... BUNA MÜSAADE EDECEK MİYİZ?
HAYIR.
KADIN DÖNDÜĞÜ ZAMAN BİZ DE BURADA OLMUYACAĞIZ!

HEMEN YOLA ÇIKALIM!
İTALYA'YA GİDELİM! SYLVIE DE BÖYLECE HALASINA SIĞINIR!
AH! NE İYİ...

USULCA LİMANDAN ÇIKTIK. AÇIK DENİZ VE GECENİN KARANLIĞI BİZİ KORUYACAKTI...
ROTAMIZI İTALYA'YA AYARLIYALIM!

O GECE SYLVIE'Yİ ŞARKI VE MÜZİKLE NEŞELENDİRDİK.
GENCİZ... HÜRÜZ... HAYAT ÇOK TATLI....

O SIRADA GEMİ ŞİDDETLE SARSILDI...
AMAN NE OLUYOR?
HAVA SERTLEŞTİ.
BELKİ FIRTINA GELİYOR!

SAHİDEN FIRTINAYA TUTULDUK. İHTİYAR MARY ANN KORKUNÇ DALGALARLA BOĞUŞMAĞA BAŞLADI...

GECE BOYUNCA ÇOCUKLAR KÜÇÜK GEMİYİ İDARE ETMEYE ÇALIŞTILAR. SONRA...
BAŞ TARAFTAN SU ALIYORUZ. KORKARIM BATIYORUZ KIZLAR... CAN YELEKLERİNİZİ GİYİN!
EYVAH!

SYLVIE'NİN CAN YELEĞİ TAKMASINA YARDIM ETTİM...
SENİ TEHLİKEYE ATTIĞIMIZ İÇİN MÜTEESSİRİZ SYLVIE!
KENDİNİ SUÇLU BULMA JACKIE... HEPİNİZ DE BANA ÇOK İYİ DAVRANDINIZ. BANA TEKRAR FIRSAT VERİLSEYDİ YİNE SİZİNLE GELİRDİM.
FELÂKET ANINDA BİLE SYLVIE'NİN BÖYLE KONUŞMASI ÇOK HOŞUMA GİTTİ...

(Devamı var)

Neşeli GÜNLER







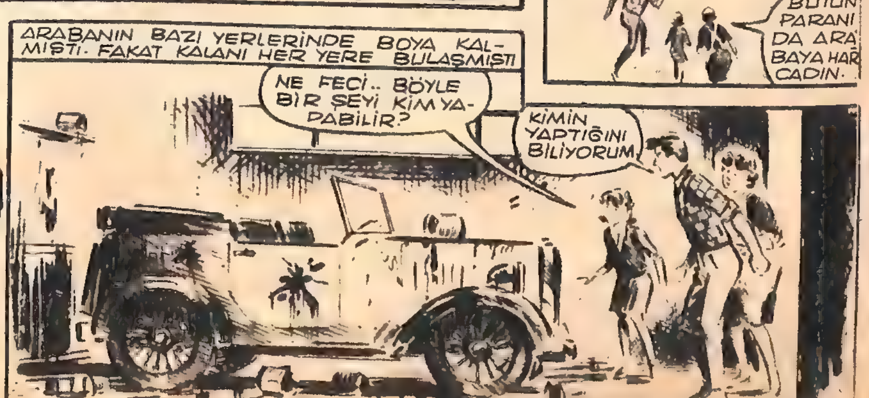








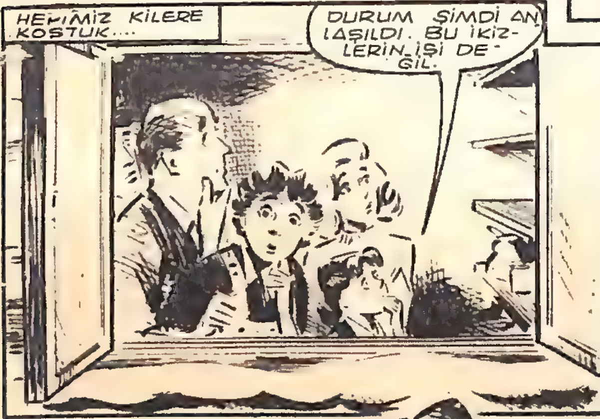





O İKİZLERİ ELİME GEÇİRİRSEM...
HAYIR, ONLAR YAPAMAZ.
REÇEL ÇALARLAR AMA BUNU YAPMAZLAR.


İKİZLER SUÇSUZ OLDUKLARINI ISRAR EDİYORLARDI...
BİZ YAPMADIK!
SEN ÇOK KÖTÜSÜN SİD!
PEKİ, ÖYLEYSE KİM YAPTI BUNU?
PEKİ ÖYLEYSE KİM YAPTI?


O GÜN KASVETLİ VE ŞÜPHELERLE DOLU GEÇTİ... ERTESİ GÜN...
NE OLDU MARY?
ONBEŞ KAVONOZ REÇEL KAYBOLDU.


HEPİMİZ KİLERE KOŞTUK....
DURUM ŞİMDİ ANLAŞILDI. BU İKİZLERİN İŞİ DEĞİL.


HIRSIZ.. EVE HIRSIZ GİRMİŞ
FAKAT NEDEN REÇELİ ÇALSINLAR.


O GÜN TEKRAR KAR BAŞLADI...
GELİN KARDAN ADAM YAPALIM!
NE İYİ!
GÖZLERİNİ BEN TAKAYIM!


EPEY UĞRAŞTIK VE ELLERİMİZ DONDU...
TIPKI SİD'E BENZİYOR.
HEM DE ÖFKELİ HALİNE...
EVET BİRAZ BENZİYOR. BU HAVADA DA ERİMEZ!


ERTESİ SABAH HALÂ KAR YAĞIYORDU. GECE KARDAN ADAMA BAKMAK İÇİN KOŞTUM. FAKAT...
EYVAH! KARDAN ADAM YOK!


TEKMELENEREK PARÇALANMIŞTI...
İKİZLER GÖRÜNCE AĞLAYACAKLAR. BU KÖTÜLÜĞÜ KİM YAPABİLİR?


BAHÇEYE BAKARKEN KALBİM ÇARPMAĞA BAŞLADI...
ŞU AYAK İZİ... NASIL OLUR?. TIPKI DEV VEYA CANAVARIN AYAK İZİNE BENZİYOR.

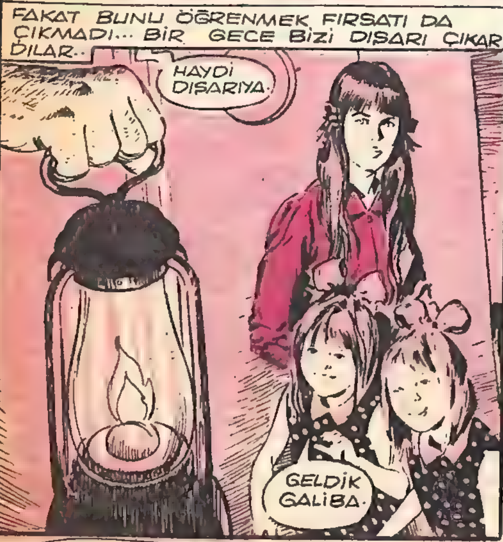

BU İZLERİ HANGİ KORKUNÇ YARATIK BIRAKTI ACABA?

(Devamı var)

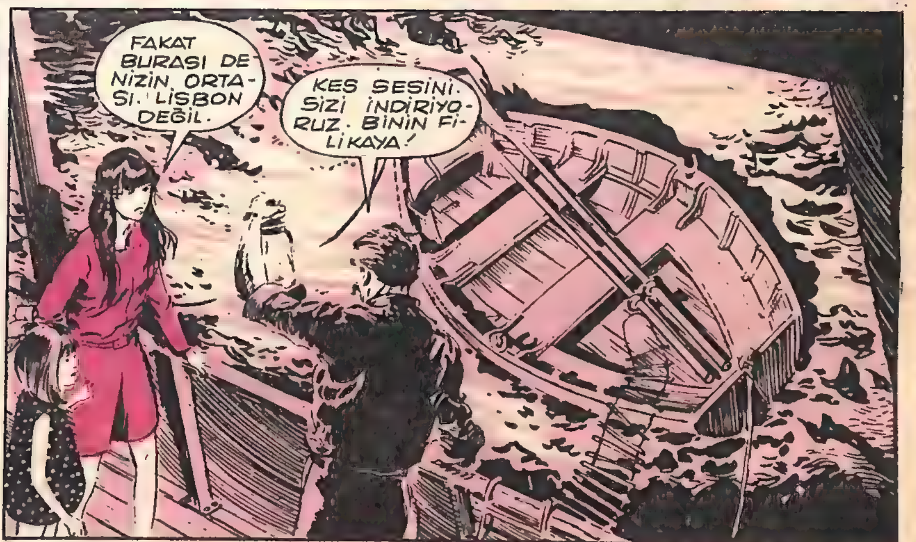
Canım TİNA



MERHABA KIZLAR. BEN TİNA! BABAMIN BÜROSU SAYESİNDE BİR MİLYONERİN İKİZ KIZLARINI VENEZUELLA'YA GÖTÜRECEKTİM. FAKAT İKİZLERİN YARAMAZLIĞI YÜZÜNDEN GEMİYİ KAÇIRDIK. NİHAYET LİSBON'A GİDEN BİR GEMİYE BİNDİK.
BABAM BU KÜÇÜK KAMARAYA KAPATILDIĞIMIZI DUYARSA KIZACAKTIR.
DOĞRU.. FAKAT BELKİ DE..
O FİRKETELERİ VERİN KIZLAR. BEN BAKMAZKEN KİLİDİ AÇMAĞA KALKMAK YOK. BUNA KATLANACAĞIZ!
ASLINDA GEMİDE OLANLARI ÖĞRENMEYİ ÇOK İSTİYORDUM. GEMİCİLERİN HALİ HİÇ HOŞ DEĞİLDİ.



FAKAT BUNU ÖĞRENMEK FIRSATI DA ÇIKMADI... BİR GECE BİZİ DIŞARI ÇIKARDILAR..
HAYDİ DIŞARIYA.
GELDİK GALİBA.



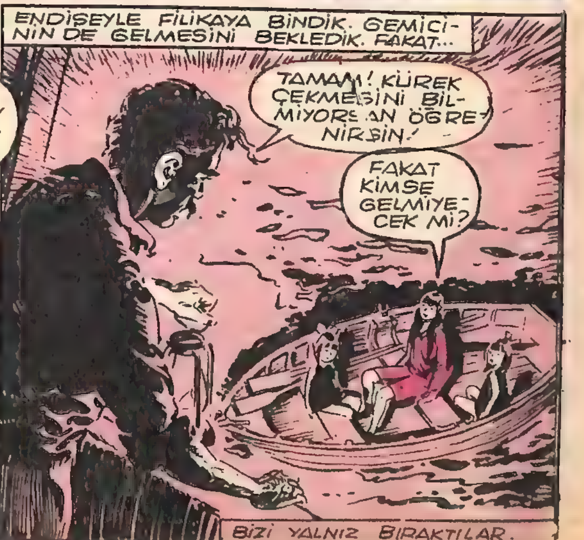
FAKAT BURASI DENİZİN ORTASI. LİSBON DEĞİL.
KES SESİNİ. SİZİ İNDİRİYORUZ. BİNİN FİLİKAYA!



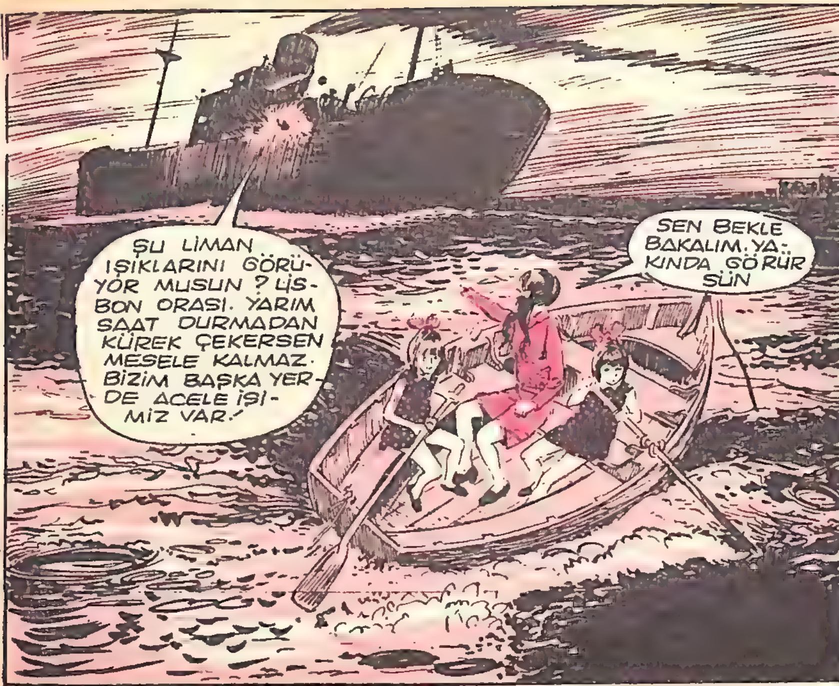
DURUN. BAKALIM ÖBÜR ÇOCUK NEREDE ?
HERHALDE GEMİDEKİ MÜKEMMEL SERVİS İÇİN GARSONLARA BAHŞİŞ VERMEYE GİTMİŞTİR.



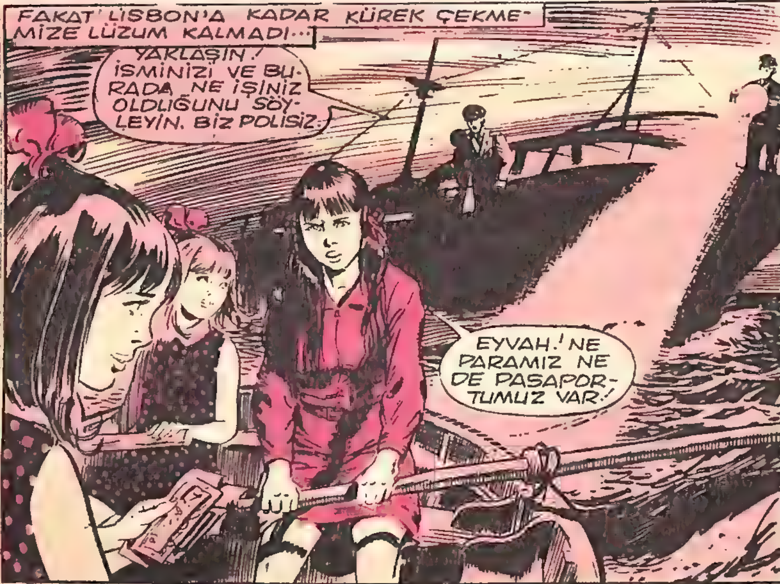
ALAY MI EDİYORSUN ?
İŞTE KIZ BURADA. GEL BOBO VEYA JOJO! FİLİKAYA BİNMEMİZ LAZIM!



ENDİŞEYLE FİLİKAYA BİNDİK. GEMİCİNİN DE GELMESİNİ BEKLEDİK. FAKAT...
TAMAM! KÜREK ÇEKMESİNİ BİLMİYORSAN ÖĞRENİRSİN!
FAKAT KİMSE GELMİYECEK Mİ?
BİZİ YALNIZ BIRAKTILAR.







İZAHA ÇALIŞTIK DAHA KÖTÜ OLDU...

TİNA BİZİ ESKİ ACAİP BİR GEMİYE BİNDİRDİ VENEZUELLA'YA GÖTÜRECEKTİ. FAKAT BİZ MEMNUNUZ!

BABAMIN DURUMDAN HABERİ YOK. TİNA BUNUN ARAMIZDA KALMASINI SÖYLEDİ

BANA KALIRSA BU KIZ, ÇOCUKLARI KAÇIRIYOR!

EYVAH!



BÖYLECE BİRAZ SONRA.

MR. FİTZCRAKERLY'E VERDİĞİM SÖZÜ TUTAMADIM. BABAMI DA MAHÇUP ETTİM. HAPİSTE OLDUĞUMU ÖĞRENİNCE BABAM NE DER?

FAKAT...

HER ŞEY YOLUNDA TİNA. SERBESTİZ. BİZ DURUMU ANLATTIK!

EVET. POLİS MÜDÜRÜNE GEMİDE BULDUĞUM O TUHAF KAĞITLARI GÖSTERDİM.

ŞARAP ŞİŞELERİNDEN KOPARILMIŞ.. CEZAYİR ŞARAPLARI. BUNLAR YENİ ETİKETLER. ŞAMPANYA FİLAN YAZILI.. DEMEK O GEMİCİLER AVRUPAYA ŞARAP KAÇIRIYORLAR. POLİS HERHALDE BİZİ BIRAKIR.

FAKAT PARA VE PASAPORT OLMADAN VENEZUELLAYA GİTMEK KOLAY DEĞİLDİ..

(Devamı var)

Sevgili CHUM YUM-YUM

MERHABA! BEN BRENDA BURN! YUM-YUM'UN GELİN VE GÜVEYE ÇİN USULÜ DÜĞÜN TÖRENİ TERTİPLEDİĞİNİ HATIRLADINIZ MI ? MOLLY VE KOCASINI GÖTÜRDÜKLERİ ZAMAN NE KADAR ENDİŞELENDİĞİMİ DE BİLİYORSUNUZ.

NİHAYET BİZİM EVE GELDİKLERİNİ GÖRÜNCE RAHATLADIM.

ÇOK ŞÜKÜR DÖNDÜN MOLLY BİR ŞEYİN YOK YA!

İYİYİM BRENDA. FEVKALADE BİR TÖRENDİ BU!

FEVKALÂDEYDİ YUM-YUM. ŞİMDİ BEN DE SANA BİR HEDİYE VERECEĞİM.

GÜZEL BİR BİLEZİK. TEŞEKKÜRLER PETE!

GELİNİN NEDİMESİ OLMAK HOŞUMA GİTTİ. SİZ DE HEMEN EVLENİRSENİZ NEDİME OLURUM!

AMAN YUMYUM.

ÖNCE ŞU DÜĞÜNÜ BİTİRELİM YUM-YUM. ARKADAŞLARINI DAVET EDEN SENSİN. ONLARLA İLGİLENMELİSİN.

YUM-YUM DOSTLARINI AĞIRLAMAK İÇİN ÇOK UĞRAŞTI. BÖYLECE YARAMAZLIĞA VAKİT BULAMADI... HAKİKATEN FEKALADE BİR DÜĞÜNDÜ.. HER GÜZEL ŞEY GİBİ BU DA SONA ERDİ...

ACELEYE GELMESİNE RAĞMEN HER ŞEYİ TEMİN EDEBİLDİK!

BİR ŞEY HATIRLADIM. TALİHLERİ AÇIK OLSUN DİYE PİRİNÇ SERPMEDİK!

YENİ EVLİLER!

O ANDA BUSHY'NİN KAFASINA BİR ŞEY VURABİLİRDİM...

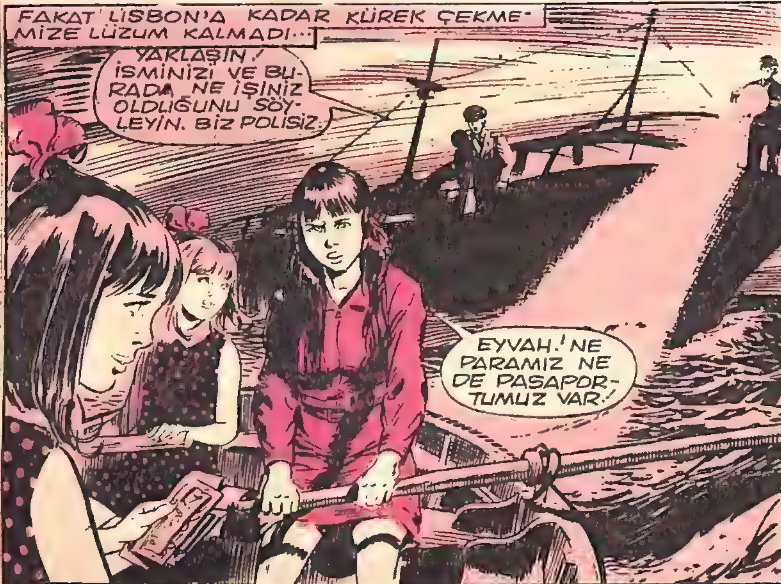
ARTIK GEÇ KALDIK!

GEÇ DEĞİL, ONLARDAN ÖNCE ALANA GİDEBİLİRİZ!

OLMAZ YUM YUM!


ŞU LİMAN IŞIKLARINI GÖRÜYOR MUSUN ? LİSBON ORASI. YARIM SAAT DURMADAN KÜREK ÇEKERSEN MESELE KALMAZ. BİZİM BAŞKA YERDE ACELE İŞİMİZ VAR!
SEN BEKLE BAKALIM. YAKINDA GÖRÜRSÜN


YAPACAK BAŞKA ŞEY YOKTU. KÜREK ÇEKMEYE BAŞLADIK.
BAK NE BULDUM TİNA!
KONUŞMAYI KES KÜREK ÇEK JOJO VEYA BAĞIRIP İMDAT İSTE.


FAKAT LİSBON'A KADAR KÜREK ÇEKMEMİZE LÜZUM KALMADI...
YAKLAŞIN! İSMİNİZİ VE BURADA NE İŞİNİZ OLDUĞUNU SÖYLEYİN. BİZ POLİSİZ.
EYVAH! NE PARAMIZ NE DE PASAPORTUMUZ VAR!

İZAHA ÇALIŞTIK DAHA KÖTÜ OLDU...
TİNA BİZİ ESKİ ACAİP BİR GEMİYE BİNDİRDİ VENEZUELLA'YA GÖTÜRECEKTİ. FAKAT BİZ MEMNUNUZ!
BABAMIN DURUMDAN HABERİ YOK. TİNA BUNUN ARAMIZDA KALMASINI SÖYLEDİ
EYVAH!
BANA KALIRSA BU KIZ, ÇOCUKLARI KAÇIRIYOR!

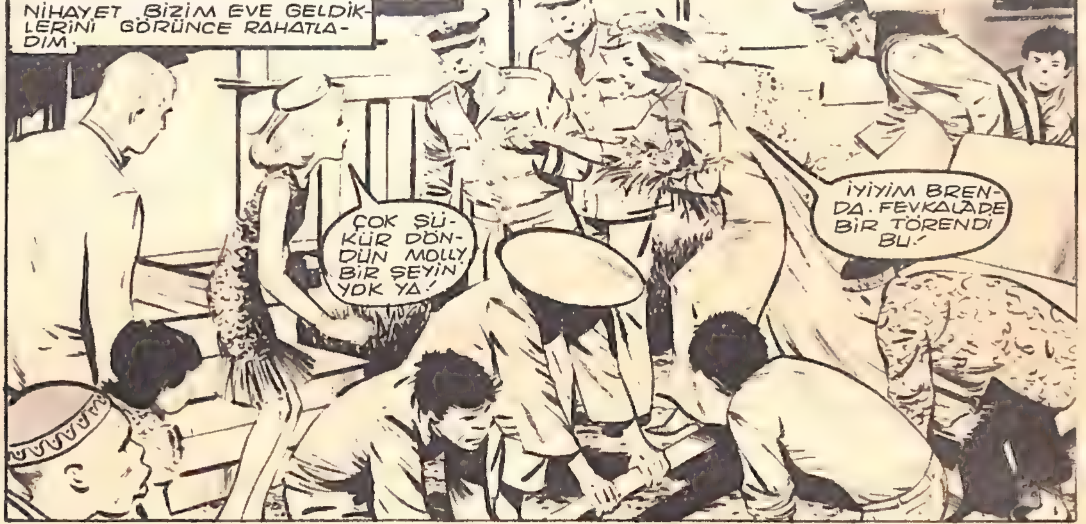

ANLATTIKLARINIZI TAHKİK EDECEĞİM.
HAYIR, LÜTFEN BUNU YAPMAYIN! MR. FİTZCRAKERLY'E DURUMU ANLATIRSANIZ ÇOK ÜZÜLÜR.


BÖYLECE BİRAZ SONRA.
MR. FİTZCRAKERLY'E VERDİĞİM SÖZÜ TUTAMADIM. BABAMI DA MAHCUP ETTİM. HAPİSTE OLDUĞUMU ÖĞRENİNCE BABAM NE DER?


FAKAT...
HER ŞEY YOLUNDA TİNA. SERBESTİZ. BİZ DURUMU ANLATTIK!
EVET. POLİS MÜDÜRÜNE GEMİDE BULDUĞUM O TUHAF KAĞITLARI GÖSTERDİM.
ŞARAP ŞİŞELERİNDEN KOPARILMIŞ.. CEZAYİR ŞARAPLARI. BUNLAR YENİ ETİKETLER. ŞAMPANYA FİLAN YAZILI.. DEMEK O GEMİCİLER AVRUPAYA ŞARAP KAÇIRIYORLAR. POLİS HERHALDE BİZİ BIRAKIR.
FAKAT PARA VE PASAPORT OLMADAN VENEZUELLAYA GİTMEK KOLAY DEĞİLDİ..
(Devamı var)

Sevgili CHUM YUM-YUM


















AMA YAPTIK TABİİ...
BEKLEME TERASINA ÇIKALIM ORADAN PİRİNÇLERİ SERPEBİLİRİZ.
İKİNİZ GİDİN BEN RESİM ÇEKECEĞİM!

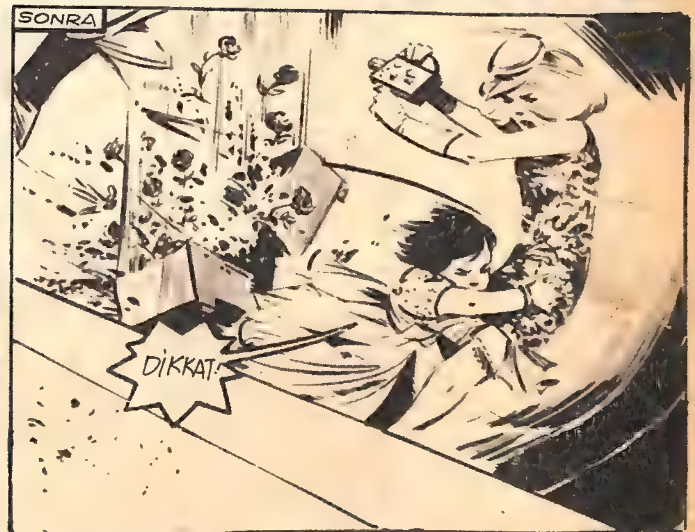

BAŞKA BİR ŞEY HATIRLADIM. PİRİNCİ GETİRMEYİ UNUTTUK!
SİZ BEKLEYİN BEN PİRİNÇ BULAYIM.


BEN RESİM ÇEKERKEN...
İŞTE GELİYORLAR!
PİRİNCİ GETİR YUM YUM
GELİYORUM.


BİRİNÇ BULMAYA VAKİT OLMADI. ONUN YERİNE ŞEKER VAR.


YOLCULARIN EKSERİSİ SES ÇIKARMADI. FAKAT BİRİSİ HİDDETLENDİ.
SİNİRLENME AHBAP! BUNU ŞAKA DİYE YAPTIK!


GARSON DA KIZMIŞTI...
MİSS. BRENDA!
ONA ALDIRMIYAYIM. BU İŞE KARIŞMAK İSTEMİYORUM.


SONRA
DİKKAT!


NE OLUYOR BURADA ÖNCE YOLCULARIN BAŞINA ŞEKER ATTINIZ...
ONU BEN YAPTIM. FAKAT BUNA SEBEP YUKARIDAKİ ADAM.

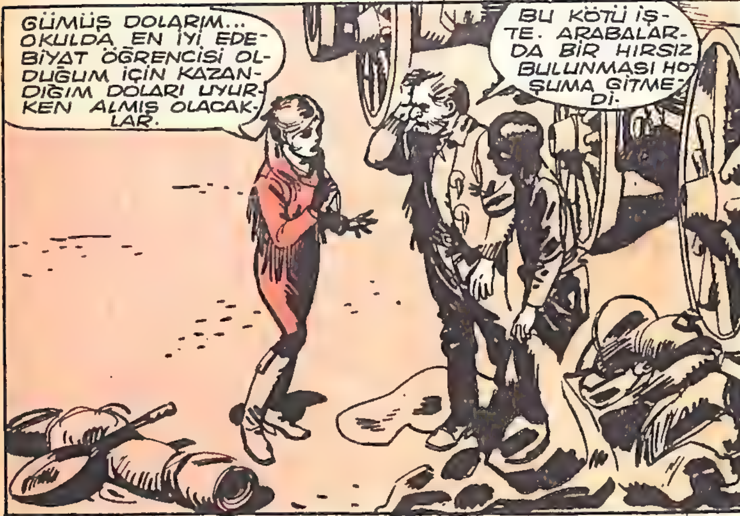

SUÇLUYU BULAMADILAR TABİİ...
KOCAMAN KUTU KENDİLİĞİNDEN DÜŞMEZ!
BUNUN FARKINDAYIM HEPİNİZ BENİMLE GELECEKSİNİZ!

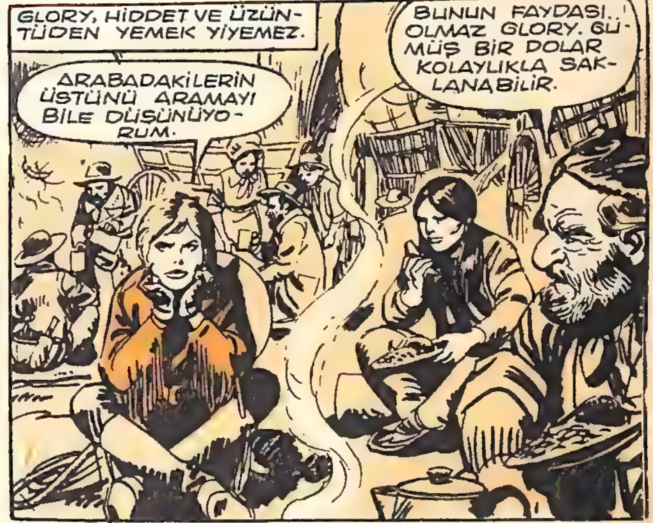

YİNE BAŞINIZI DERDE SOKTUM
ÖYLE GÖZÜKÜYOR YUM YUM!

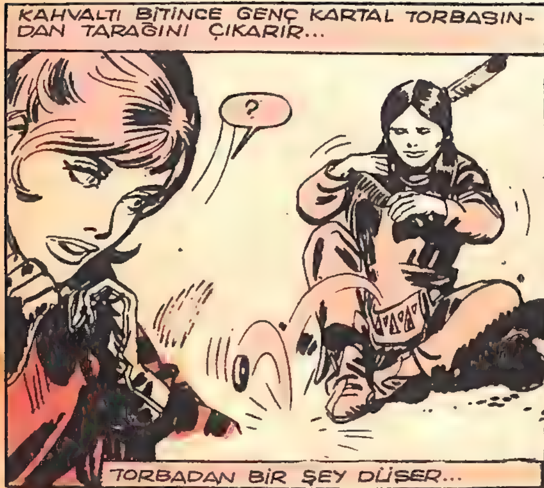
(Devamı var)

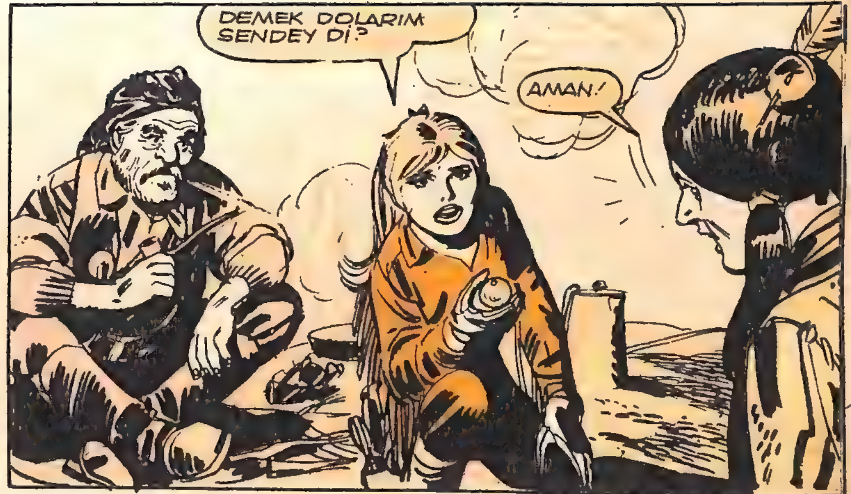
BATIYA Göç Edenler

GLORY GOLD, BATIYA GİDEN ARABALARIN REHBERİDİR. ARABALAR GLORY'NİN DOĞDUĞU KASABADAN GEÇEREK YENİ YOLCULAR ALIRLAR. SONRA KIZ REHBERİN BAŞINA TATSIZ ŞEYLER GELİR. ÖNCE ATTAN DÜŞER SONRA DA KIYMETLİ HATIRASI OLAN GÜMÜŞ DOLARI KAYBOLUR...
















ARABALAR HAREKET ETMEK ÜZERE-DİR AMA GLORY, İLGİLENMEZ...
ONDAN ÖZÜR DİLEYECEK DE-ĞİLİM. BANA BUDALA DEDİ!


FAKAT GLORY'NİN DERTLERİ BİT-MEMİŞTİR. NED KOŞARAK GELİR...
HEY! ATLARIMIZI DÜN GECE BAĞLA-MADIN MI?
EVET. BİR İPLE İKİMİZİN ATINIDA AĞACA BAĞLADIM. NE-DEN SORDUN?


NED ONU ATLARIN BAĞLI OLDU-ĞU YERE GÖTÜRÜR.. FAKAT ATLAR YOKTUR...
FAKAT İPİ SIKICA DÜĞÜM-LEDİM.!
BAĞLAR ÇÖZÜLMÜŞ. HERHALDE ATLAR CALİFORNİA YOLU-NUN YARISINI AL-MIŞLARDIR!


BU KADAR BAŞİT ŞEYİ YAPMAKTAN ACİZSEN EVİNDE OTURUP YÜN ÖRSEN DAHA İYİ...
BANA BAK...


BİR AT ÖDÜNÇ ALIP GİDEYİM. BİZİM HAYVAN-LARI ARIYAYIM. GENÇ KARTAL'A GİTMESİNİ SÖY-LÜYEMEYİZ!


GLORY'NİN HİDDETİ GEÇER KIZ KENDİSİNİ ÇOK YALNIZ HİSSEDER...
NE OLUYOR BANA? İKİ DOSTUMLA DA ARAM AÇILDI...


O SIRADA TOPAL BİR KIZ AĞIR KOVAYLA GEÇER...
SİZE YARDIM EDEYİM MİSS.


FAKAT
BIRAK BENİ YARDIMINA İHTİYACIM YOK.
?


TOPAL KIZ ARABASINA GİRER VE GLORY'E KÖ-TÜ KÖTÜ BAKAR...
BANA İYİLİK YAPMA-YA KALKMA FAYDA-SI YOK BU-NUN!


GLORY, O ANDA KIZIN KAFA-SINDA GEÇENLERİ OKUSA ÇOK ŞAŞIRIR AMA BİLEMEZ.
İKİ ARKA-DAŞIYLA DA BOZUŞTU. FAKAT DAHA BU BİR BAŞLAN-GIÇ. YAKINDA GLORY GOLD DOĞDUĞUNA PİŞMAN OLACAK!

GLORY ÖNDEN GİDER KİMSE ONUNLA KONUŞMAZ...

BELKİ DE REHBER OLARAK BİR KIZ TUTMAK HİÇ DOĞRU DEĞİL!

İLK KONUŞACAK OLAN BEN DEĞİLİM HERHALDE!

BANA HAKARET ETTİ. BİR KIZ NASIL BİR PAVNİ SAVAŞÇISINA HAKARET EDEBİLİR?

NED, ÖĞLEYE DOĞRU SESSİZLİĞİ BOZAR...

HERKES SU FIÇILARININ BOŞALDIĞINDAN ŞİKAYETÇİ. AMA BİRAZ SONRA SU BULUNAN BİR YERE GELİRİZ HERHALDE..

HARİTAMA BİR BAKAYIM!

GLORY ÇANTASINI KARIŞTIRIR FAKAT...

BU HARİTA.. HARİTA NEREDE?

YOKSA ONU KAYIP MI ETTİN?

DÜN GECE ÇANTADAYDI...

ŞİMDİ YOLUMUZU HARİTASIZ BULMAK ZORUNDAYIZ. HİÇ BİRİMİZDE BU MINTIKAYI BİLMİYOR. GLORY, SEN DE ÇOK DİKKATSİZ OLDUN!

KENDİNE GEL NED! BU ARABALARIN BAŞINDA BEN VARIM. BUNU UNUTMA. HARİTA OLSA DA OLMASA DA SU BULURUM!

FAKAT SU BULAMADAN GECE OLUR... ARABADAKİLER KAMP KURARLAR. NEFRET DOLU BİR ÇİFT GÖZ KIZ REHBERİ TAKİP EDER...

ŞİMDİ BAŞIN BELADA GLORY GOLD. DURUMUN DAHA KÖTÜ OLACAK!


DAHA SONRA ETRAF İYİCE KARARINCA, GLORY'NİN DÜŞMANI USULCA BİR ATA ATLAR... VE GÖRÜNMEDEN UZAKLAŞIR.
BU MINTIKAYI AVUCUM GİBİ BİLİRİM GLORY'NİN BAŞINA DERT AÇACAK USUL BİLİYORUM!


KAMPTAN BEŞ MİL İLERDE BİR İŞARETE GELİR...
TAMAM.
SUYA GİDER


KIZ İŞARETİ AKSİ CİHETE ÇEVİRİR...
ŞİMDİ SU BULSUN DA GÖRELİM!


ERTESİ SABAH KAFİLE İŞARETE YAKLAŞIR...
İŞTE BİRAZ SONRA BİR SU BULACAĞIZ!
SÖZLERİMİ GERİ ALDIM GLORY. SÖZ VERDİĞİN GİBİ SUYU BULDUN!


GÜNEŞ YÜKSELİR VE HAVA ÇOK SICAK OLUR. BİRAZ SONRA OTLARIN YERİNDE KUMLAR BELİRİR...
PEKİ SU NEREDE ?


DÖRT SAAT GEÇER. GLORY HERKESİN KENDİSİNE KÖTÜ KÖTÜ BAKTIĞINI SEZER...
İŞTE ORADA!


GLORY İLERİDE GÜNEŞTE PARLAYAN SUYU GÖRÜR... DÖRT NALA ORAYA GİDER...
HAYDİ GELİN! SUSAYAN KİM?


KİMSE BUNU İÇECEK KADAR SUSUZ DEĞİL!
ZEHİRLİ.


BİRAZ SONRA HİDDETLİ İNSANLAR, KIZ REHBERİN ETRAFINI SARAR...
NE BİÇİM REHBER BİZİ ZEHİRLİ SUYA GÖTÜRDÜ.
ÇÖLDE KAYBOLDUK!
POİSON
ÇOCUKLAR SUSUZLUKTAN AĞLIYORLAR!

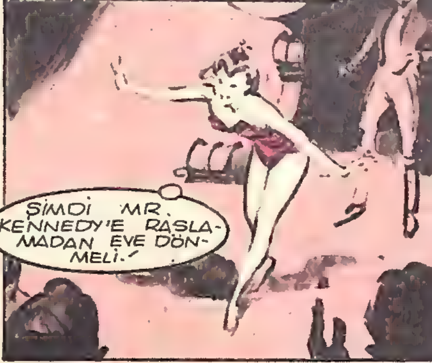

SONRA GLORY'NİN DÜŞMANININ SESİ YÜKSELİR...
BİZİ ÖLÜMÜN EŞİĞİNE KADAR GETİRDİ O. CEZASIZ BIRAKAMAYIZ!


KIZIN TEŞVİKİYLE HALK GLORY'NİN ÜSTÜNE YÜRÜR...
ONU SUYA ATALIM!
GERİ ÇEKİLİN!

(Devamı var)

Cesur ALONA

ANGELA KENNEDY HASTALANIP SİRKTEKİ NUMARASINI YAPAMAZ HALE GELİNCE ALONA ONUN HÜVİYETİNE BÜRÜNMEYİ KABUL EDER. FAKAT ANGELA'NIN BABASI KIZININ SİRKTE ÇALIŞMASINI İSTEMEMEKTEDİR. ADAM SİRKE GELİR.. ALONA NUMARAYA HAZIRLANIR. FAKAT ADAMLA DAHA SONRA ANGELA KONUŞACAKTIR...























ANSİKLOPEDİDEN SAYFALAR

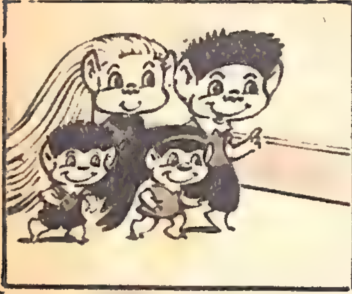


Anneler Günü

Yılın bir gününün "Anneler Günü" olarak ayrılması fikrini, ilk defa ortaya Amerikalı bir kız atmıştır. Philadelphia Eyaletinden olan Jarvis adındaki bu genç kız, 1906 yılında, annesini kaybetmişti. Bu elemli günün yıldönümü olan 9 Mayıs Pazartesi günü Jarvis, kendisini ziyarete gelen arkadaşlarına: "Bugün annemin ölümünün birinci yıldönümü," dedi. "Şimdi şunu anladım ki annelerimizin yerini, kimse dolduramaz. Yılın hiç olmazsa, bir gününü annelere adamalı ve o gün, bütün anneler baş tâcı edilmelidir." Jarvis, bir yıl dolmadan 1908 in Mayıs ayının ikinci Pazar gününün "Anneler Günü" olarak kutlanması için birçok kimseleri ve çeşitli teşekkülleri iknaya muvaffak oldu. Nüfuzlu şahıslara 10 binlerce mektup yolladı. "Anneler Günü" nün bir bayram günü gibi kutlanması için geniş kampanyaya girişti. Teksas Valisi 1912 yılında "Anneler Günü" münasebetiyle bazı mahkûmları affederek, o günü resmen tanıdığını ispat etti. Diğer birçok Amerikan eyaletlerinin valileri, Teksas Valisini takip ettiler. 1913 te Pennsylvania'da "Anneler Günü" nü resmi tatil olarak kabul etti. Yine aynı yıl, Amerikan Senatosu, Mayıs ayının ikinci Pazarını Dünyanın en iyi annesinin, yani herkesin annesinin varlığına ve hatırasına hürmeten resmi bayram olarak kabul ve ilân etti. Aynı yıl, İngiltere'de de "Anneler Günü" benimsendi. 1923 te Almanya, birkaç sene sonra da bütün Avrupa ülkelerinde "Anneler Günü" kutlanmağa başlandı. Türkiye'de "Anneler Günü" 1956 yılından beri kutlanmaktadır. 1956 yılında PTT idaresi, Türkiye'de "Anneler Günü" nün ilk kutlanışı münasebetiyle Atatürk'ün annesi Zübeyde Hanımın portresini taşıyan iki pul çıkarmıştı. "Anneler Günü" dünyanın her tarafında her yıl Mayıs ayının ikinci pazar günü kutlanmaktadır.

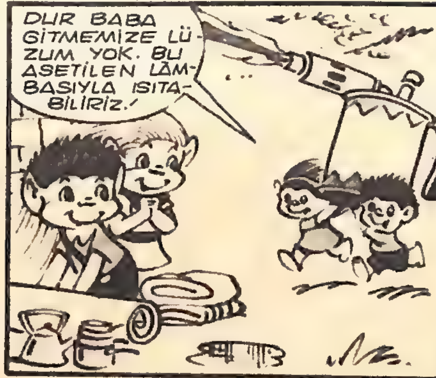
MODA

Ketenden yapabileceğiniz güzel bir yaz kıyafeti. Renk olarak lâcivert ve beyazı tercih edebilirsiniz. Beyaz şapka ile de kıyafetinizi tamamlıyabilirsiniz.

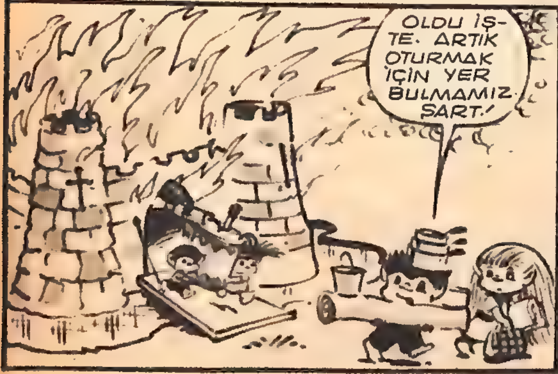


Afacan


ARTIK TROL ŞÖVALYELERİ OLMAKTAN VAZGEÇELİM. ŞATOYU BIRAKIP OTURACAK SICAK BİR YER BULALIM.


DUR BABA GİTMEMİZE LÜZUM YOK. BU ASETİLEN LAMBASIYLA ISITABİLİRİZ.


BAK SICAK HAVA TERTİBATI...


OLDU İŞTE. ARTIK OTURMAK İÇİN YER BULMAMIZ SART.


EYVAH! ÇİFTÇİYLE OĞLU GELİYOR.


TAMAM OĞLUM BU HAKİKİ ZIRHLAR SAYESİNDE ŞATOYA HÜCUM EDEBİLİRİZ.
CLANK!
CLANK!

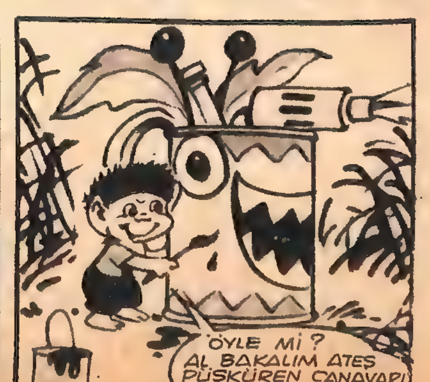

ÇABUK ŞU ÇALILARIN ARASINA DALALIM.


HÜCUM! AA.. TROLLER YOK.
ŞATO DA YOK...

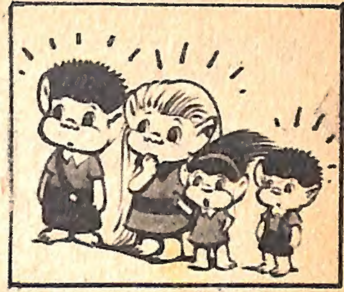

BAK OĞLUM, TROLLERİN İZLERİ ÇALILIĞA GİDİYOR.


BABA ÇALILARI KESEREK GELİYORLAR.
ÜZÜLMEYİN. ONLARA BİR SÜRPRİZİM VAR. BOYAYI VERİN.


KENDİMİ ÇOK CESUR HİSSEDİYORUM OĞUL!
BEN DE ÖYLE BABA! ATEŞ PÜSKÜRTEN CANAVARLA DÖĞÜŞEBİLİRİM.
SWISH!
SWISH!


ÖYLE Mİ? AL BAKALIM ATEŞ PÜSKÜREN CANAVARI!

Cüceler




İLERİ! YALNIZ SES SİZ OLUN!




BABA AYAKLARIM ÇOK ISINDI NEREDEYSE PİŞECEK.


OFF BENİMKİLER DE ÖYLE.
BABA, BAK! ATEŞ PÜSKÜREN BİR EJDERHA.


EYVAH KAÇALIM. YANIYORUM! YANIYOR!


BABA GÖLE KOŞALIM. BUZ TUTMUŞ BİZİ SERİNLETİR.


AH! OH BİRAZ İYİLEŞTİM!
ZIP!


BABA, ZIRHLARIN AĞIRLIĞINI ÇEKTİĞİNE GÖRE KALIN OLMALI.


EVET OĞLUM. KIZGIN AYAKLARIMIZA BUZ DAYANAMADI!


DİNLE ÇİFTÇİ, ÇİFTLİĞİNDEN MERDİVEN GETİRİP SİZİ KURTARACAĞIZ. AMA KARNIMIZI DOYURALIM HELE!
BU ARADA PASLANMAZSINIZ SANIRIM.

Müzik Dünyasından

ENGELBERT HUMPERDİNCK

Mutlu bir evlilik yaparak beyaz perdeyi bırakan Monako Prensesi Grace Kelly ve Prens Rainier geçenlerde 'The last waltz' adlı şarkısı ile dünyaca ün yapan Engelbert Humperdinck'i bir kaç konser vermesi için Monako'ya davet ettiler.

'Am I that easy to forget' şarkısı ile yine listelerin üst sıralarını tutacak bu ünlü şarkıcının Monako'da da çok beğenileceği muhakkak.

Yanda sevimli şarkıcının güzel bir pozunu görüyorsunuz.

SEVİLEN ŞARKILAR

1.	To sir with love	Lulu
2.	Derniere Waltz	Mireille Mathieu
3.	Delilah	Tom Jones
4.	Let the Heartaches Begin	Long John Baldry
5.	Congratulations	Cliff Richard
6.	Judy in Disguise	J.F. Playboyband
7.	Casa Bianca	Ornella Vanoni
8.	I am coming home	Tom Jones

KISA HABERLER

Gençler tarafından çok tutulan şarkıcı Erkut Taçkın geçen hafta içinde nışanlısı Ceyda Sadıkoğlu ile evlendi. Nikâh töreni çok sade bir şekilde yapıldı.

Memleketimizde 'To sir with love ' adlı şarkısı ile listelere giren Lulu şimdi bir çok ünlü artistlerin elbise modellerini çiziyor. Lulu'nun en çok hoşlandığı şeylerden biri de dikiş dikmekmiş. Genç şarkıcı "Boş vakitlerimde kendi elbiselerimi kendim dikmeğe çalışıyorum," diyor. En beğendiği kıyafetleri de kendi diktiği elbiselermiş.

BİNBİR GECE MASALI

Binbir gece masalı
Uzun, çok uzun arkası
Bizden anlatması
Ovada bir çoban vardı
Bir sabah prensese rasladı
Genç kız kuzuları okşadı
Çoban aşkla yandı, kavalı aldı
Dağ, bayır dolaştı
Derdini anlattı
Derman aradı
Kuzular hep ağlaştı
Masal bu ya varıp sultana gittiler
Kuzular prensesi istediler
Kalbimiz dayanmaz oldu dediler
Prensesle bizim çoban evlendiler
Ağlatır hepsini
Bir kaval sesi
Bu mutlu sevgiyi
Anlatır her şeyi
Düğün derneği
Ülkenin sevincini..

BİLİR MİSİN?

Bilir misin
Seni sevdiğimi?
Yıllarca yıllarca
Hep beklediğimi
Sende başlayan sende biten
Bir hasret yolcusuyum ben
Yok yok yok hiç bilmedin
Hiç sevmedin
Dinle dinle gizli aşkımı
Hep sakladım hep sakladım
Kalbimin en güzel sırrını
Bilir misin? Yolda gördüm seni
Yanında sevgilin
Çok uzaktan baktın
Anladım hiç, hiç tanımadın
Beni bir yabancı sandın
Bilir misin?
Çok geride kaldı
O tanıştığımız bir düğün akşamı
Hatırlar mısın dansımızı?
İlk ve son şarkımızı
Bilir misin karşılıksız sevda
Bir ümitsiz hülya,
Bitmesin bu rüya
Bak bütün bir hayat boyunca
Sen mutlu ol yeter bana
Bu sevda bu sevda
Bir ümitsiz hülya
Bu sevda bu sevda
Bitmesin bu sevda
Bitmesin bu rüya
Sen mutlu ol yeter bana

Gülelim - Gülelim





NE OLUR?

Öğretmen-Bir kilo eti 4 parçaya bölersen?"
Talebe-250 şer gram olur efendim."
Öğretmen-20 ye bölersen?"
Talabe-50 şer gram olur efendim."
Öğretmen-500 e bölersen?"
Talebe-Kıyma olur efendim."



DİLEK BU YA

Ankaradaki Kaya'ya amcası İstanbul'dan "Karnende iyi notlar olursa ne istersen bana yaz getiririm" diye mektup yazmıştı.

Nuri ona şu cevabı gönderdi:

-"Amcacığım, karnem pekiyi. Gelirken bana güzel bir küçük vapur getir.. Sonra havuzda vapuru yüzdürmek için de deniz suyu getir.



Beşinci sınıfta bulunan arkadaş konuşuyordu:

-"Hiç sınıfta kaldın mı?
-"Kaldım."
-"Kaçıncı sınıfta."
-"Dördüncü sınıfta."
-"Neden?"
-"Yok. Yemek getirdim. Eve gitmedim. Sınıfta kaldım yedim."



AKILLI KIZ

Adamcağız küçük bir kızın kapı kenarında uzun zamandır beklediğini görünce merak etmiş. Yaklaşmış sormuş:

-"Ne bekliyorsun kızım?"
-"Kapının açılmasını.

Kapı biraz itince açılmış. Adam hayretle sormuş:

-"Bu kapıyı sen de açabilirdin."
-"Açamazdım. Çünkü kapı boyanmıştı."

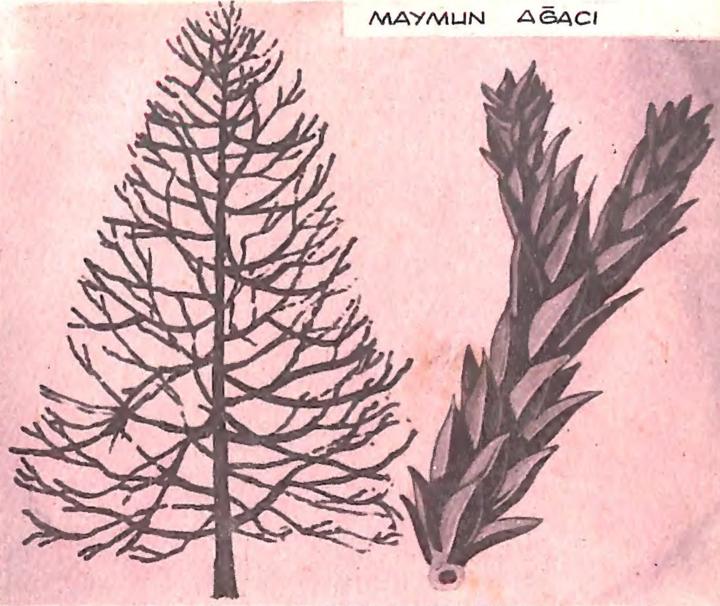


HARİKA

HAYVANLAR ÂLEMİ

Hiç Maymun ağacı gördünüz mü? Bu ağaçların asıl memleketi Şili'dir.

Ördek gagalı Platipus Güney Doğu Avustralya ve Tasmanya'da yaşar. Tabiatın en acaip yaratıklarından biridir. Deri gibi yumuşak kabuklu iki yumurta yumurtlar.





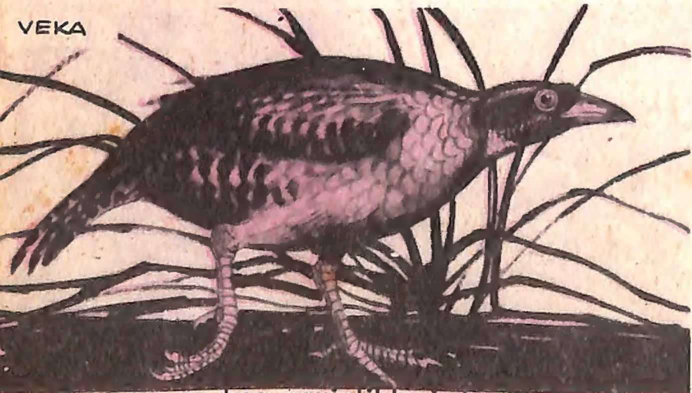


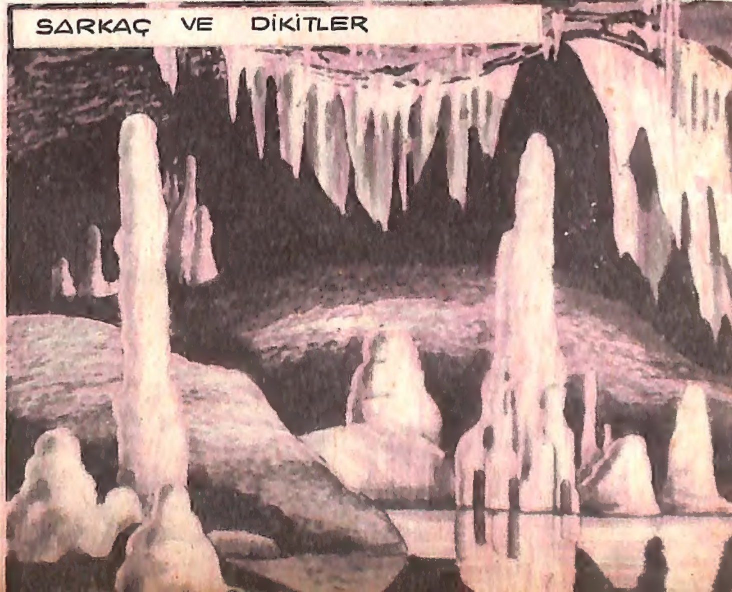
Mimar arının da eşek arısı gibi sarı çizgili bir gövdesi vardır. Fakat bütün benzerlikleri o kadardır. Bu çalışkan böcek çok iyi bir mimardır. Aile uygun bir dal seçer ve işçiler gidip gelerek yuva için kil taşırlar. Yuva kısımlardan meydana gelir. Nihayet resimde görülen hali alır.

Tribolit'ler 250 ilâ 600 milyon yıl evvel yaşamış olan yaratıklardır. Resimde bir tribolit fosili görüyorsunuz.



Yeni Zelanda'da yaşayan bu tavuk büyüklüğündeki kuşa Veka denilir. Bu kuşun kanatları olmasına rağmen uçamaz.





Tabiatın en hoş garipliklerinden biri de Sarkaç ve Dikitlerdir. Bunlar toprak altı mağralarında bulunurlar. Yerden sızan su damla damla mağranın tavanına birikerek sarkaçları meydana getirir. Yere damlayan sular da kalsiyu-